

CARDA

TELEORMANULUI

Director VASILE B. IONESCU

Redacția și administrația, boulevardul Ion G. Duca, Nr. 55, Alexandria

Iazmete otrăvitoare
Duhul rău și necurat,
Vali, desului ne-au
supt puterea
și viața ne-au secat.
Depe ochii voștri
rupași
Pânza 'nlinșă de
dușmani
Vol cu inima
creștină,
Nici un ac dela
jidan!

Și atunci viața
noastră,
Precum rîul cristalin
se va scurge,
Impezită
De otravă și venin,
Morții noștri n'ar
mai plânge
Sub călcăie de
dușmani
Sus dar inimile
voastre!
Nici un ac dela
jidan!

ION CREANGA

ABONAMENTE:

Un an lei 100, Instituțiile și susținătorii lei 200

ANTISEMITISM

sau instinct de conservare

de Alexandru Collescu

Când un român, în executarea celui mai suprem comandament național își manifestă dragostea pentru tot ce este românesc și caută să înfruntă obstacolele ce se pun în calea dezvoltării neamului, de oameni ce aparțin — prin sânge — altor neamuri, este acuzat de o parte din presa de antisemitism.

În executarea acestei datorii românul este obligat să ia atitudine dărză și contra ungurilor, bulgarilor, rutenilor, rușilor etc., cari trăiesc pe teritoriul național și cari abuzează de spiritul nostru de lărgă și — uneori — vinovată toleranță.

Ei bine, nu suntem acuzați cu epitetul de antlungurism — deși mișcarea Ligei Antirevizioniste, de proporții uriașe este îndreptată, în primul rând, contra pretențiilor ungurilor — nu suntem acuzați de antbulgarism, antirutenism, ci din mijlocul străinilor din țara noastră se ridică acuzarea de antisemitism.

Imi îngădui o paranteză. În vara trecută am călătorit o lună pe marea Mediterană cu vaporul „Suceava”. Eram pe vapor 150 de călători, între cari 30 români și 120 străini (citiți evrei).

Când vaporul ajunse în largul Mediteranei, în mare și cer, departe mult de țară, o mentalitate ciudată prinsă a pune stăpânire pe judecata tovarășilor de călătorie. Nesfîrșite de nimeni își dezvoltă în voce spiritul internaționalist.

După vreo două săptămâni căpătaseră atât curaj și deveniseră atât de amenințatori, încât noi românii, în număr așa de restrâns, ne considerăm un fel de minoritari, pe propriul nostru vapor.

În atmosfera de libertate internațională a Mediteranei gândul și năzuințele lor se dezvoltă în toată goliciunea.

Avocați, medici, farmaciști, comercianți evrei, cu situații materiale frumoase — câștigăte în mijlocul elementului românesc — ne vorbeau de ra-

iul comunist, de umanitarismul bolșevic, de generozitatea și dragostea pentru aproapele nostru, pentru cei în suferință, a căror sorginte este Uniunea Sovietică.

Le-am arătat că numai ei, străinii de neam, propagă această doctrină și le-am cerut să explice de ce în numărul imens de intelectuali români, profesori universitari, medici, avocați, ingineri, comercianți, industriași nu se găsesc propagăduttori români cu dragoste de aproape, cu largi vederi democratice și cu spirit de umanitarism cari să ajungă la concluzia comunismului?

Le-am arătat că este intolerabil ca străini veniți în țară de câțiva ani, sau chiar de 50-100 de ani, dintre care unii de-abia vorbesc românește, să ne dea nouă românilor lecții de felul cum trebuie să ne purtăm în casa noastră, cum trebuie să ne guvernăm, cum trebuie să ne iubim între noi.

Le-am argumentat că ei — în speță oameni bogați — nu au interes de a propaga comunismul fiindcă dacă vor izbui vreodată, atunci nu vor mai fi stăpâni pe averea lor.

Printre cuvintele ce formau răspunsul lor am putut tălmăci că într-o eventuală viață internațională comunistă, ei vor avea numai de câștigat deoarece evreii, cari se găsesc în toate țările, vor fi singurul factor comun, care prin solidaritatea caracteristică rasei, vor trage toate foloasele.

Și atunci, când ne dăm seama că ei nu ca ideal internaționalizarea vieții de stat, când acțiunea lor tinde la desființarea actualei forme de guvernământ și când vedem că în țara noastră acțiunea lor tinde la dărâmare a vieții naționale, nu ne mai este permis să stăm cu mâinile încrucișate.

În casa noastră suntem gazde bune și tolerante, dar când, venitul ne atacă, în propriile noastre granițe, instinctul de conservare al nației ne ordonă să ne apărăm.

Deci nu antisemitism ci românism.



O echipă de flăcăi și fete înainte de joc

H O R A

După Al. Depăreanu

Era horă. — Hora este jocul nostru românesc;
Horăsemeni e și'n ceruri singurul lor îngeresc.
Era horă. — Lăutarul din viora lui vorbia
La flăcăi și la fetițe — „Jucați bine” le zicea.

Cât colo pe iarbă verde, rezimași în cărja lor
stau bătrânii, bieleți, cu capul plin de nea, tremurător,
Impotenți, curbați în două, macri, triși și scofăciți.

Dincolo, frumoși, sburdalnici, copilași grămădiți
cripeau ca'n zi de vară rândunelele p'afar.
Ș'unii și'alți stau de-o parte, ascultau la lăutar;
Priveau hora... și bătrânii — „eri jucam și noi” — zicea;
Iar copiii ziceau — „măine vom juca și noi așa”.

Eri trecu bătrâne!... măine copilaș tu poate căzi
Fericiți acela care pot să joace'n horă azi!

GLUMELE TIMPULUI

culegere de Ibleus

Se spune despre ilustrul pictor flamand Rubens că știa cinci limbi întrebând într-o zi, de către un prieten, că la ce i-ar folosi, el răspunde:

— Franzeasca o întrebuințez pentru diplomatie. Italieneasca pentru corespondență, latineasca pentru cetii, spaniola pentru înjurături și pentru ca, iar flamanda pentru gingășii.

Despre Rothschild, faimosul arhimilionar, se spune următoarea anecdotă: într-o zi intră într-un local unde se aflau numeroși nobili, literați, artiști etc. Asistență întreagă se ridică în picioare, salutându-l. Un domn care se afla în compania lui Helne se adresa acestuia:

— Privește cum se prosternă toți la „vișelul de aur”.

— Te înșeli, scumpul meu, răspunde Helne, baronul nu e atât de tânăr cum zici d-ta.

Tristan Bernard, celebrul umorist ieșise într-o zi la plimbare cu fiul său, în vârstă numai de cinci ani. Au întâmpinat în cale o turmă de oi, care, la un moment dat, au început să behăde. Mare a fost mirarea lui Bernard când și-a văzut tânăra odrasla scandalizată și explicând oilor cum trebuie să behăde:

— Nu beci ci Beeeeh! așa se behăde.

Tristan Bernard e de părere că băieșul lui va deveni... critic.

Român: naționalist și cetățean

de prof. C. M. Buzescu

Fenomenul cel mai caracteristic al vremilor actuale este, fără îndoială, fenomenul politic. Asta nu înseamnă că altădată vremile n'au cunoscut un atare fenomen. Că, în definitiv, a face politică nu este altceva decât a egi din sfera existenței tale ca individ și a-ți lega această existență de a altora. Prin urmare o acțiune de subordonare a intereselor particulare altor interese superioare și de ordin mai general.

Nu înseamnă, cu aceasta, că omul care face politică recunoaște oarecum neputința sa de a se desvolta ca individ — își recunoaște o stare de inferioritate: nu. Tocmai contrariul: conștiința politică este conștiința valorii personale în acțiunea comună de valorificare a existenței într'un anumit fel. Existența într'un anumit fel, este existența în stat. Căci omul și-ar fi putut crea și alte feluri de existență. Totul este posibil. Celace, însă, trebuie să se cultive este următorul lucru: felul cel mai convenabil de existență. Statul este unul din felurile convenabile și consacrate de veacuri ale existenței sub aspectul mai general — ori, dacă vrei — sub aspectul colectiv. Sunt unele forme de existență care neagă statul, cum este comunismul. Orice s'ar zice, în această privință, nimeni nu poate să refuze dreptul omului de a-și alege felul cel mai convenabil de a fi.

Comunismul se recomandă ca un fel mai convenabil. Deocamdată — în furia lui absolutistă — se crede singurul fel de viață care corespunde noilor probleme ale vieții de toate ordinele. N'as vrea să complic aceste considerente, dar se poate observa din frământările politice ale lumii că nu toate formele sunt definitive, ci numai unele din ele. Cele mai comode pentru existența noastră! Statul este o formă bio-spirituală conștientă. Conștientă pe această planete. Probabil că în alte planete omul s'ar organiza altfel. Depinde de felul cel mai comod pe care l-ar găsi spre a-și păstra și desvolta ființa lui.

Sunt, însă, unele forme de viață,

care au un caracter de constanță uimitoare. Se păstrează după cum se păstrează caracterile fiziologice ale speciei umane. Fac oamenii parte integrantă din ființa ei. Nu constatăm că statul este una din aceste forme. El răsară în chip spontan din noi. Este corolarul vieții noastre. De aceea statul nu este numai o ființă mai mare, el este o limită naturală a ființelor. Statele constituiesc specii în existența umană. De aceea nici nu poate fi cineva, propriu zis, decât sub specie status. Chiar noțiunea de stat înseamnă un fel de a fi constant, ceva așezat pentru totdeauna. Astfel încât — statul nostru românesc — este un fel de a fi al nostru propriu, ne definește ființa noastră. Noi n'am avea aderențe organice cu alte forme de viață — pentru că statul este un produs al nostru — în răndu-ne și noi suntem un produs al lui. În alte state ne simțim străini — suntem desrădăcinați — suntem supuși unui proces de aclimatizare. Chiar în cazul când ne-am aclimatiza, felul nostru original de a fi este desfigurat. Vigoarea fizică pierde, cum pierde la sălbăciunile aduse în muzee ori la expoziții. În statele actuale se duc două feluri de viețui paralele și cari adesea se confundă: viața reală și viața legală. Viața reală este celace se cunoaște în deobște sub denumirea de naționalism — sau naționalitate — iar cea legală sub denumirea de cetățenie — A fi cetățean — este o calitate adventice — un drept de a locui într'un stat, pe care-l poți câștiga, ori pe care-l poți pierde. Unii se nasc cu acest drept, alții îl câștigă. Unii se nasc cetățeni; alții se fac.

Cel care se face nu se integrează însă în ființa organică a națiunii, pentru că nu au nici un fel de aderențe cu ea. De aceea — de drept — nu există într'un stat decât ființa națională, nu calitatea cetățenească. Cetățenia este ceva care plutește deasupra ființei, este o haină oficială, o parură acomodată ad-hoc. Numai naționalitatea definește real

urmare în pagina 4-a

Literatură ca operă de artă

de C. Părlan

Pentru producerea operei de artă, adică lămurirea sulească a sentimentului omenesc în fața unui fapt sau în fața naturii este necesar și suficient cercetarea legilor inițiale care determină. — a priori, — această operă de artă. Hipoteze Taine găsește că „opera de artă este determinată de un ansamblu care e starea generală a spiritului și a moravurilor înconjurate”, și pentru că aceasta lege să fie susținută aduce, — întru afirmarea legii sale, — două mănturi:

1) Experiența, pe care o defl-

nește, — raportându-se la opera de artă și în cadrul căreia enumeră cazurile în care legea se verifică, precum și 2) raționamentul, înțelegând, — la acest capitol, — să demonstreze în ce constă experiența și raportul experienței la opera de artă.

Fără îndoială că părerile lui Taine au determinat, — cum se cuvenea, — curentul de cercetare critică obiectivă în istoria literaturii franceze. De fapt teoria lui asupra mediului, rasei și momentului, elemente fundamentale în ceea ce privește opera de artă, a

avut precursore teoria celullali cercetărilor critic Sainte Beuve, care anticipează prin „Causelles de Lund” critica Taine — Jană.

Însă acești cercetători esteji al literaturii n'au soluționat decît în parte problema fundamentală a producției și a geniului omenesc, producție care se numește opera de artă. Rămâne pentru posteritate lămurirea multor producții omenestii care, inspirându-se din anume mediu, exemplificând anume rasă la un moment istoric bine definit, nu este totuși operă de artă. Trebuie făcută o deosebire între opera de artă ca spiritualitate și sociologie și raportarea la elementele banale, care nu au locul în opera de artă.

Literatura, — în momentul de față, — se pare că a luat maximum de avînt. Este o supraproducție de lucrare, dar și o slabă producție de creație, ceea ce este trist. Albert Thibouder, Edmond Jaloux, Marcel Prevost și Julien Benda, în Franța, sînt astăzi critici recunoscuți și destul de apreciați. Unii și-au făcut specialitate din critica literară și anume din ramură anumită de critică. În Germania o diviziune analoagă se pare că se pregătește. În Anglia și Italia aceeași situație în critica literară ca în trecut.

În România nu avem nici pînă astăzi un criteriu estetic după care să fie judecată literatura și, —

În general, — opera de artă. Este mai comod și la modă cronica literară pe care o facem toți. Încipuse Maloirescu, continua Ibrăileanu și Dragomirescu o mișcare îndrumare pentru selectarea operei de artă. Dar mișcarea lor încă n'a pătruns, — cu rădăcinii adânci, — în spiritualitatea intelectualității noastre.

Literatura, ca operă de artă, a dat dovada producției și creației în mod satisfăcător. La noi primatul producției, aproape a umbrat pe cel al creației; iar ca să enumerăm cîțiva creatori, ar fi să înșirăm numai pe Mihail Eminescu, George Cosbuc, I. L. Creangă, Ion Creangă și încă doi

sau trei. Producători, cât doriți. De aceea literatura ca operă de artă este aproape inexistentă în noi, de aceea streinătatea nu traduce decît foarte rar un Eminescu, Caragiale sau Creangă. De cei care trăiesc și care sunt lipăriți în străinătate nu scriu, fiindcă știu destul de bine, raporturile artistice și materiale ale acestora cu editorii streini.

Este nevoie deci de stabilirea criteriului artistic general. Artă pentru artă, căci numai atunci vom putea să deosebim, — elegant și firesc, — creația de talent, cercetarea adîncă de superficialitate, scriitorul de diletant.

Artistică, Culturală, Literară

Omul și pasărea

de Bică Mazilu

Omul nu-și mai aducea aminte nimic. Ba încă ultimele resturi de viață păreau a fi nimicite. Hăcâia, din când în când cu sughițuri. Odala toată era plină de un aer cald, înăbușitor.

Era adobitil... Nu mai puteai alege nimic din el. Cranul turtit ca o găoace goală, iar șira spinării părea tocată cu satulul.

Două, trei minute și încă un suflet sburând spre cer. Lângă el nu era decât o îngrijitoare bătrână, care îi ținea, creștinește, în mâinile răzimate cruciș pe piept, o luminare...

Omul murise. Spusese doctorul, și babei care ținea luminarea, și omului care aștepta afară.

Se întunecase. Din camera înaltă și goală, din fiecare colț al ei, năvălea misterul, frica, un ciudat sentiment inexplicabil...

Luminarea, în mâinile reci ale mortului, pălăia, cu jocuri de lumină și de umbră, cu proiecțiuni obscure cari jucau, pe pereți...

Nu era decât o tăcere adâncă, de moarte...

Deodată, ușa camerei se deschise cu sgomot, și se văzu, în această obscuritate, cum două trupuri cad frânt pe al mortului.

Nu era decât o tăcere adâncă, de moarte...

Carol Kiss în dimineața cu pricina era vesel. Poate de-o veselie cum nu mai fusese altădată. Deaceia, cum se scula, după ce-și luă cafeaua cu lapte, își sărută nevasta cu fețiș, mai mult ca de obicei, plecă la lucru însoțit de cei doi ucenici ai săi: Savu și Gherase.

Carol dormise bine toată noaptea, liniștit, că acum se simțea așa de bine, de senin sufletește, — o bucurie nesfârșită și un dor de viață, pusese stăpânire pe el.

Cum ajunsese la liceu, sui scara mare ce ducea la acoperiș. Văzându-se sus își roti privirea peste tot orașul. Clădirea mare, de vreo cinci e-

taje, datea o impunătoare priveliște. Domina de acoperișul ei tot orașul, cartierele marginase păreau niște ronturi iar căsuțele, mici chilii. Oamenii, gloata de oameni, alergau și'n sus și'n jos, ca niște șiruri de furnici.

O dimineață sonoră și luminosă stăruia. Soarele împărția razele și îmbrăca orașul, casele oamenilor într-o lumină caldă...

Carol era cu totul altul. Simțea în el un neastâmpăr ciudat. Zărea întinsă ca o pânză colorată pe un pământ plat îi datea imbolduri ferme-cătoare și dorinți de nemărginiri. Tot ce-lace îl înconjură, lumina caldă, azurul colorat ca niște hârtii de sorcove, văzduhul vast cu ispitiri de neputință în pânțele, orașul cu lume și case multe, el ridicat atât de sus, și apoi norii aceea cari călătoreau fără țintă, toate acestea îl zăpăcea sufletul...

În larg, un uliu care batea lenes din aripi, deabia se țara. — Dacă s'ar sbura și eu? își spusese Carol.

Îi veni în minte chipul fraged al copilului și surâsul de vis al nevastei. Un fior îl cuprinsese, îi străbătuse tot corpul, și el se scutură ca de o neplăcere...

Se apucă de lucru. Timpul trecea, soarele din ce în ce se ridica mai sus, căldura devenea mai înăbușitoare.

Oamenii lucrau de zor, iar Carol numai supraveghea lucrul și îndrepta unele greșeli.

Stând, își aduse aminte că undeva, într'un coș al clădirei, spre aripa stângă, ar fi un cuib de ciochițe. Se îndreaptă încet și când ajunse aci, văzu chiar pe mama puilor, — cari erau destui de mici și de go-lași, — alături de ei hrănindu-i.

Vără mâna și cu toate ostilitățile întâmpinate, putu să apuce pasărea, așa de bine, încât să nu-i scape.

Se îndreptă spre lucrători cu pasărea în mână și chemă

pe Gherase, simțea în el o bucurie drăcească.

— Gherase am prins ceva fain!...

Băiatul fu bucluros că d-l Carol prinsese o ciochiță, de aceea alergă, să vină mai aproape.

Pasărea se sbatea dăr-zarnic. Era strânsă bine încât, de-abia își mai putea trage răsuflarea și să-și miște ochii în cap. O invenția strânsoarea de fier a omului și când acesta o mai slăbea, din când în când, pasărea căuta să-și verse toată ura ce-o simțea...

— „M'a mușcat, a dracului, spuse Carol, și vru atunci, de durere și necaz, să-l ră-

sucească gâtul.

Și încă mă doare strașnic, vorbi el mai departe, se și cunoaște de unde m'a mușcat, s'a înroșit carnea”.

Pasărea era mai mult moartă decât vie. Și, de și așa, de câte ori avea ocaziunea, clu-pea.

Cățiva lucrători se strânseră împrejurul lui Carol. Unuia din ei îi veni ideea ca s'o lege cu o sfoară de un picior, iar celălalt capăt al sforii să-l lege de undeva, depe clădire.

Părerea fu împărțită repede. Și biata pasăre prizonieră se văzu numai decât legată.

Câteva sboruri pe care vol

să le facă îi fură neprieinice. De câte ori abura de atâtea ori se lovea puternic.

Oamenii priveau cum se sbate amarnic și această neputință le procura o oarecare bucurie.

— Vezi?, rânji Carol Kis, așa-și trebue! m'al mușcat pasare răutăcioasă!... Dar n'o să scapi tu!

Pe Gherase, vorbele astea, îl cutremură. Ca și când cineva l-ar fi introdus pe șira spinării o lamă ascuțită...

— „Ce-o avea cu o biată pasăre? își zise el... care nu l-a făcut nimic? Trebuie să fi nebulit domnul Carol. Uite, cum se sbate sârmana!”

În acest timp oamenii își reîncepură lucrul. Carol, așezat pe o grindă, începu să-și răsucescă o țigară.

Gherase, care în sufletul lui nenorocirea acestei păsări se imprimase atât de mult, privea spre svârcolirile și strigătele ei vane...

Se gândea: dar dacă aș fi fost eu pasăre?

Pentru că n'am făcut nici un rău nimănui să mă prindă, să mă lege, să mă tortureze în felul acesta.

O! Doamne, dar nebuni mai sunt și oamenii aștea... Și, larași simți lama de oțel că-i străpunge șira spinării...

— „Hei Gherase, mi-e teamă că ai să-mi ei ciochița ca s'o faci ciorbă, vorbi d-l Carol batjocoritor. Și-apoi poruncitor și întunecat: la vino n'coa și dă-o dracului!”

Băiatul pleca rușinat sub privirile grele și tăioase ale lui Carol.

„Un stol de ciori îndemnate de țipetele ciochiței mame legate, începură să se rotească deasupra clădirei și să croncane. Dece țipetele păsării legate erau mai dese și mai jalnice, din ce în ce stolul păsărilor din văzduh devenea mai mare și mai gălăgios. Deasupra clădirii se strânseră multe și croncaneau ca o prevestire funestă.

Aceste vâlcăreli, găritul ciorilor, îl nelinișteau pe Carol. Îi iritau așa de tare încât parcă era cineva care îl răzuia cu o lamă pe creier.

— „Afurisite păsări!”... și se scula. Merse spre ciochița legată. Liniștit își scoase briceagul, și prințând pasărea, îi desfăcu gâtul de trup.

Apoi tăindu-i sfoara cu care era legată o asvârli jos, în curte...

Cărdul de ciori, nemai chemate de strigătele păsării prizoniere, se risipiră. Cerul se limpezi...

Era înspre seară și soarele, ca un laș, cu lacrimi de sânge în ochi, căuta să se ascundă după un dâmb, care străjuia

orașul la apus...

Lucrul era pe terminate. Parte din lucrători începură să strângă din unelte și să se dea jos. Numai vreo câțiva mai întârziară la așezarea unor consoale, care nu veneau la linie și trebuia un ochiu specialist să vadă de sunt puse bine sau nu.

Un lucrător se duse să che-me pe Carol.

Carol de când cu povestea cu pasărea nu mai avea liniște. Pentru el, după amiaza acestei zile, fu prea bogată în evenimente.

Era în sufletul lui cineva care nu-l lăsa în pace.

Da, ceva nelămurit se petrecea în el, nici el aproape nu știa ce-i. Problema de conștiință? Remușcare?

Nimic din toate astea. Sentimentul de care era stăpânit era mai degrabă din domeniul fizic, îi cuprinsese o înfrigurare peste tot corpul...

Îl ardea capul, dar mâinile pe care le ținea împreunate pe marginea coșului erau reci. Privea dincolo peste dea, cum soarele se pierdea la orizont.

Sbura pe sus un cărd de cocori și un miros de mere coapte parfuma aerul...

Era o toamnă bogată în fructe și lumină.

Carol chemat de lucrător se desprinsese anevoc...

Era prea frumos amurgul acesta și simțea (în el) aroma merelor coapte împânzindu-i sângele.

Îi cuprinsese o amărăciune sufletească și un desgust.

Desgust de lucru, de viață.

Consoalele erau așezate, numai trebuia să le vada. Și pentru aceasta era nevoie ca să se apropie cât mai mult de colțul strașinei ca să vadă linia dreaptă ce pornia dela primul consol până la ultimul.

De mult timp, de când lucra Carol, nu se apropiase de marginea unei streșini așa de mult.

Ce-i venise?...

Îi se păru că unul dintre consoale strică uniformitatea liniei... că este, oarecum, bojit în afară.

Se aplecă mai mult să vadă dacă se înșeală sau nu. De abia, dacă, se mai putea ținea.

Poate mișcarea greșită făcută, poate gravitatea își exercita în acel moment proprietatea sa, că, deodată, omul se desprinsese ca un obiect, în gol...

„Trupul se rostogolea vertiginos, mototol, — și nu se putea desluși dacă aerul țipa sau omul.”

...Trecea un cărd de cocori și văzduhul avea aroma merelor coapte...

Bică Mazilu

PASTEL

de DIK MANOVICI

Plouă!
Clutura din bălătură
scriștie prelung
Dealul se înfrân' n zare,
nesfârșit de lung.

Plouă!
Peste arături și miziști,
miazăni nămolose,
Sar ca din pământ, holbate,
broaștele riloase.

Plouă
Trist în larbă și costrele;
ploua'n boabe mari.
Siau tăcuți în gâuri ude
greier tăuțari.

Plouă'n
Suflet de țărăn vedenii;
„case șubrede,
Uluci sfărimate...
trupuri putrede.

Helii
Cum m'ași prăpuși în neguri,
hăulind în mers,
De s'ar frânge drumul vieții
țărână'n univers.

*) Din volumul VERSURI.



Intr'o zi de toamnă..)

de ION NEGESCU

Intr'o zi de toamnă întârziată
Intr'o zi cu ploaie și cu vânt
Obosit îmi volu închide ochii
Copleșit de somnul cel mai sfânt...

Un dric tras de doi căluși îmi duce
Trupul asta lînced și greolu,
Iar în urma lui văd cum se mișcă
Faltic al familiei convoi...

Am în fața mea o groapă largă
C'nspreașor, funerar, pustiu
Pe când doi gopari cu fețe supte
Mi-au lăsat în fundul ei scriul...

Zăgănit metallic de lopată...
Repezi cad bucăți de humă ude
S'a nălțat un munte peste mine
Pitșul mamel nu se mai aude...

*) Din volumul „TUFĂNELE” alia
în manuscris.

FIERAR)

de Constantin I. Goga

Cărbune viu, cojit de frământare,
Robești durerii, foamei și nsetării:
În pleptul tău cloacele nșerării
Isbesc cu sunet trist, de'mormintare...

Trudidu-ți suflet, — vatra frământării
Setos, îți moale buzele amare
În umbrele ce se roteșc în zare
Când cerul bea venin din cupa mării

Cărbune viu, dece te rozi în tine
Ca toamna și ca frunza care pică
Și nu te nălți spre cumile senine? ..

Cărbune viu, din neguri te ridică
Și'n rînduirea lumii de ruine
Cu pumnii aprinși, lovește fără frică!

*) Din volumul INSCRIPTII PE VEAC

NOTE LITERARE

de C. PĂRLEA

LITERATURA unei epoci trăiește, — nu prin publicitatea care se face în jurul unor anume cărți, sau prin așa spusa reclamă, — ci prin elementul creator, prin acea via-bilitate care face să rămână în amintirea veacurilor tot ce a putut înșăila, fireac, contemporanul. Documentele se păstrează prin orga-nicul care există în ele, prin per-sonalitatea scriitorului sau omului de știință, dar, — mai ales, — prin elementul de creație. Cum vă pu-teți explica dumneavoastră atunci că a rămas Socrate în etică, iar cartea lui Arhimede, — dispărută, — este citită de Theon pe la 370 după Christos; exemple se pot da su-ficiente. Un lucru rămâne stabil; lege organică în viața națiunilor, și anume: elementul de creație, în cluda oricărei nepăsări con-temporane, rămâne și înfruntă vea-curile.

În legătură cu elementul de crea-ție este bine să specificăm în a-ceste rânduri care trebuie să fie ju-decata firească și bună a celor ce

vrem să ne înălțăm sufletul cu o parte din operele de mare funda-ment ale omenirii.

Creația nu însemnează numai spontanitate, inspirație și talent. Este greșită ca totul și ușor de combătut „ideea” unor așa zigi „în-curajatori ai tineretului care cer numai talente.

Creația presupune cultură. Am-luți-vă de Mihail Eminescu și de notele lui particulare, de fișele lui Kant, de însemnările lui Erasmus, de pregătirea școlii erasmice, de re-naștere, de Luther și mai ales de acel cercetător al vieții și al caracte-relor care se numea Sainte Beuve.

INCEPUTUL scrierii în limba română este arătat de către unii filologi spre anul 1484. Sextil Pușcartiu: Istoria literaturii române. E-poca veche vol. I. Domnia sa a-rată acolo (cap. II) că „urma cea mai databilă de întrebuintare a limbii române pare a fi o ciornă de jurământ a lui Ștefan cel Mare către regele Cazimir al Poloniei”. Deasemenea mărturisește că înal-

tem renumitel scriori a boerului Neacșu din C. Lung către judele Brașovului (1521) mai ar fi alte două documente care, din nenor-o-cire, s'au pierdut, de pildă:

1^o) din 1484 datează un sal-voconduct „idiomate valachico scri-ptus” al sultanului Bajazet către negustorii poloni și

2^o) din 1495 scriori prin care sașii plăteau un florin unui preot român din Sibiu.

Oricum aștia de a întrebuinta graiul românesc, din care, — mai tirziu, — avea să se înălzeze fru-moasa literatură populară este de admirat în primele documente de scriere românească, atît manuscrise cit și tipărituri, se vede stîngăcia primelor începuturi, dar și dirze-nia lor.

Se pregătea atunci un drum pen-tru formarea, — tirzie, — a unei cul-turi temelnice românești.

UN moment din cultura romi-nească a fost Dimitrie Cantemir. Prințul moldovean a fost eruditul secolului său în orient. Cunoștin-tele sale au ajuns proverbiale, ca și a sa Istorie a imperiului otoman. Această istorie a fost printre pri-mele istorii ale mării împărății tur-

cești. De altfel a fost tradusă în franjuzeste de M. De Jonquieres (1743), în englezește (1761: The History of the Growth and Decay of the Othoman Empire) în nem-țește (1745: Geschichte des osman-ischen Reich nach seinem Anwachs und Abnehmen).

Cu toată cinstea a fost primit Cantemir la curtea împărătească a Rusiei, și cîțiva ani mai tirziu este solicitat membru al „Academiei din Berolin”, cum îi plăcea să nu-mească el academia Berlinului...

VREMURILE acestea de dibu-ire, frământare și entuziasm au creat spiritualitatea și cultura romi-nească de astăzi. Fără influențe, scriau cronicarii „pagini mucedo” de istorie, căutau Șincai, Malor, Cantemir, Treboniu Laurian și alții isvorul neamului românesc.

Erau vremuri de mare dragoste pentru ce era țară, pentru ce era cruce, pentru ce era trecut...

Astăzi influența streină acoperă literatura adevărată tradițională și românească. Vremurile s'au schim-bat și superficialitatea începe să-și facă loc în graiul, cultura, obice-tul și așezămîntul românesc...



AMINTIRI...

de C. PĂRLEA

Între pâlcuri de zăpadă dorm în neguri anotimpuri... Se ridică peste toamne vechi troițe pe cărări, Zîmbrii de voevodate, arabesc din alte timpuri Neant aruncă închisorii peste veri și primăveri...

În celulele de ghiață plîng tăcutele copile... Decemviri de toamne aspre le mîngie palid gît... Somnul geruește furtia amintirilor din file, Pravile de ierni cu moarte în adîncuri de pămînt...

Evenimentul regional

ALEXANDRIA

Sedința Cercului Pastoral

Duminică 31 Ianuarie a. c., a avut loc, la biserică Sf. Adormire, sedința cercului pastoral al circum-

scripției eparhiale Alexandria, sub președinția S. S. Protoș. Gh. Staiculescu, parohul bisericii.

Parastasul pentru eroii legionari morți

După terminarea slujbei religioase, la biserică Sf. Adormire, s'a oficiat un parastas pentru odihna sufletelor eroilor legionari Ion Moța și Vasile Marin, căzuți pe frontul Madridului întru apărarea latinității și a bisericii creștine.

În tot timpul slujbei legionarii din localitate au păstrat o frumoasă atitudine și au împărțit lumânări întregii asistențe.

Preotul Gh. Staiculescu, protoș, a ținut o frumoasă predică, în care a vorbit despre lupta dăruie pe care comunismul o dădește bisericii și credinței creștine.

„În toate lumențele comunismului dădește război sistematic contra sfintei

noastre biserici, însă în Spania acest război se dă față; acolo se ard bisericile, se omorâ preoții, se distrug tot ce poate însoțea credința. Acolo, dar, au plecat tinerii noștri să lupte pentru apărarea sfintei cruci și acolo au căzut pradă sub loviturile satanei. Marea lor jertfă a ușurat triumful ideii creștine. Se cade dar, să-l poimem cu toată evlavie, să-l trecem printre martirii bisericii noastre și să-l păstrăm în sufletul nostru ca pilde de adevărat eroism creștin.

Întăriți-vă credința—spune S. S. —pentru a trece cu biruință peste piedica satanei, peste comunismul distrugător”.

Sedința de după amiază

Conferință

În cadrul cercului pastoral de sat, Preotul AL. POPESCU-NECȘTEȘTI a ținut o cuvântare la școala primară „Marele Voievod Mihai” despre: Comunism.

S. S. a început încheierea căderii morale a omului, ajunge la primele înțelegări de organizații cu caracter subversiv, înțelegări ce— motivele sunt prea multe—au prins rădăcini în marea masă a poporului rus.

Prezentul confirmă acestea prin lupta de încercare, prin care sovieticii încearcă cuprinderea Europei. Lupta comunismului contra bisericii creștine e evidentă; evenimentele din Spania ne-o mărturisesc cu prisosință. Orice se va întâmpla; monumentele religioase sunt distruse, iar slujitorii altarelor creștine sunt măcelăriți în văzul tuturor; iar călăii aceștia vorbesc despre umanitarism.

Subminarea familiei, națiunii și libertății, ca și a tuturor organizațiilor sociale pe care omeneirea în-

treagă se rezumă astăzi, sunt preocupările de capetenie ale comunismului.

Conferința Părintelui Al. Popescu-Necșești a reușit să strecoare în sufletul auditoriului pericolul doctrinei comuniste și să întărească credința strămoșească.

Părintele Gh. Staiculescu, încheind sedința recomandă publicului citirea numai a ziarelor românești, în frunte cu marele ziar „Universul”, condus de marele român Stelian Popescu. Aplauze prelungite, asistența ovacionează, strigăte: „trăiască Stelian Popescu”.

Oastea Domnului

Organizația locală a Oastei Domnului, de sub conducerea Preotului Pantelimon Ionescu, a ținut sedința religioasă la șc. primară Nr. 1. Remarcăm numărul, din ce în ce crescând, al participanților și munca vrednică de laudă a Părintelui Ionescu.

Correspondent.



Primăria orașului Alexandria.

Anotimp în curgeri de argilă

Miros de cărbune a ghicit apusul lângă arduri umede, sub un cer de parguri, când și-a stors din struguri sângele isus-ului. Peste frunzi de țesătură plâng a murguri.

Al să strigi din Pucă pașii mici de ceață când în gând sălbatic va cădea rugină, Va dura adâncu lemn de seară 'n cue, și va storce 'n răni vechi de glicerină.

Căci praf de cărbune a ghicit apusul lângă arduri umede — primăveri de tânguri, și în suflet plânge tot mai mult isus-ului Ca un zori în viață: lacrima de struguri.

Ilaria Carpen

CRONICA CEREALELOR

Piața cerealelor în ultimul timp a cunoscut, în special la porumb, o frumoasă arcare. Faptul acesta s'a datorat unor nevoi de porumb, unor cereri venite după piețele străine. Cum însă între timp stocurile de cereale au fost aproape acoperite, astăzi piața cerealelor este calmă, cu tendință spre scădere. La aceasta a mai contribuit și faptul că navigația pe Dunăre este redusă. Încercările care se făceau la șlep, astăzi sunt dirijate spre Constanța, cu vagoane. Aici se mai adaugă încă un inconvenient: că nu sunt vagoane. Trebuie însă să facem o constatare că deși în gara Alexandria sunt o mulțime de vagoane ele nu pot fi încărcate cu destinația Constanța. Negustorii cerealiști, care au marfă în magaziiile gorli și au depus fructe, sau chiar numai pe caufiune, ca să încerce pentru Constanța direcția comercială a c. f. r.-ului, nu le pune aceste vagoane la dispoziție. Măsura aceasta este pe atât de curioasă pe cât de prejudiciabilă. Cere-

aliștii se plâng că pentru a încărca un vagon cu cereale pentru Constanța trebuie să aștepte cel puțin o lună de zile. Iată o măsură care trebuie să fie înlocuită cu o altă mai eficientă. O măsură trebuie luată atât în interesul comerțanților cât și al c. f. r.-ului.

Căci nu folosește la nimeni faptul, ci din contră, când în stațiile drumului de fier, stau atâtea vagoane goale, nel încărcate.

Iată prin urmare și o altă cauză că piața cerealelor locale bineînțeles, se prezintă calmă.

Pe obor deși au început să vină, atât grâu cât și porumb, într-o cantitate mai mare, tranșările se fac în măsura completărilor.

Din această cauză prețul este stagnant sau în cel mai rău coboară.

În aceste două săptămâni s'au înregistrat la oborul din orașul nostru cantitățile (aproximativ): 35.000 d. porumb și 8.500 d. grâu. Prețul la porumb între 35-39 lei d. iar la grâu între 50-65.

Din Licuriciu-Teleorman

CERC CULTURAL

Duminică 17 Ianuarie a. c., în comuna Licuriciu, cercul cultural „Cetatea” și-a ținut obișnuita sedință lunară. La această sedință, ca de obicei învățătorii au fost toți prezenți. Au participat, învățătorii și copiii, la slujba religioasă. În sedința intimă, dl. învățator E. Popescu-Antonescu, a tratat la clasa I-a, cuvântul normal „Sac”. Lecția a fost tratată în spiritul noilor curente pedagogice, dl. propunător desvluind cu această ocazie, un spirit novator cu ale resurse de nebanuit.

Recenziile și lecțiile au fost d-nii învățătorii T. Pereanu-Rădoiești-din-vale și Nicu Marinescu-Rădoiești-din-deal. Obiectivitatea în discuții, tendința de a conlucra, d-lor la desăvârșita reușită a lecțiilor, le-au atras simpatia și aprobarea colegilor.

După aceia dl. învățator Ristea Badea-Călinești, tratează subiectul „Educația ca Funcție Socială”. Foarte bine tratat. Acest subiect, care prin simplul enunț, creează o revoluție de gândiri și cunoștințe, a putut prin asociația de idei a d-lui Badea, să fie din toate punctele de vedere, o deslătare intelectuală.

Sedința publică, foarte populată, a fost deschisă de D-l învățator

Gheorghe V. Călin-Călinești, care în cuvinte meșteșugite, prezintă asistenței, programul sedinței. Apoi, d-sa, face apel la solidarizarea și apropierea sâtenilor de școală.

Urmează desfășurarea programului serbărilor, sub conducerea d-lor învățătorii Cristian Rădulescu și Atanase Molea directorul școlii. În privința programului artistic, numai cuvinte de laudă pentru toți învățătorii școlii, cari prin munca depusă și prin alegerea punctelor din program, au deslăsat asistența. Foarte interesanta piesa de teatru „Zgripitorica”, bine interpretată de copii.

Tot în această sedință, d-l învățator Ilie Măgureanu-Călinești, vorbește despre „Dragostea de țară”. Tratează subiectul cu multă însoțire și cuvinte simțite.

Entuziasmul și dragostea de apostolat care animă acest mănunchi de învățători, toți liniți, fac din cercul „Cetatea”, o cetate a luminii și culturii, un laborator al călirii sufletelor celor mulți, lăsați până mai acum în completă ignoranță. Este și un merit al d-lui T. Apostolescu președintele cercului, care este un bun camarad și un bun conducător.

N. B. Călinești-Teleorman

ROȘIORII-DE-VEDE

CERC PASTORAL. — Duminică 31 Ianuarie s'a ținut la biserică Sf. Teodor, cercul pastoral al preoților din oraș. Liturgia a fost oficiată de toți preoții iar răspunsurile au fost date de corul soc. „Armonia”. După amiază s'a ținut sedința publică la școala de fete nr. 1. Predică a ținut Pr. Stănescu explicând evanghelia zilei.

CONFERINȚA. — Duminică dimineața la ora 11, în sala Gluvelca, d. dr. Simionescu din T. Măgurele, a vorbit în fața unui numeros public, despre „Egipt”. La fine a rulat un film cu vederi din Egipt.

PENTRU STRAJERI. — Sâmbătă 13 Febr. cor. Ilceul de băieți va da un bal mascat în sala Albina. Beneficiul material va fi folosit pentru întreținerea fanfarei străjerilor.

INTRUNIREA PENSIONARILOR SUBOFITERI din Turnu-Măgurele

Manifestația pentru „Universul” și d. Stelian Popescu. Cuvântările d-lor primar și prefect

Spre a arăta nedreptatea ce s'a făcut pensionarilor subofiteri în 1929 și 1932 prin mutarea pensiunilor acestora, societatea subofiterilor pensionari a convocat o întrunire în sala teatrului județean, la care, alături de membri, au luat parte și numeroși cetățeni, precum și capii autorităților, special invitați.

D. președinte căpitân M. Voiculescu și-a îndreptat primul gând către M. S. Regele, capul statului și al oștirii.

Asistența a intonat, stând în picioare, imnul regal.

D. Radu Nebunu a făcut o documentată expunere a stăruirii pensionarilor subofiteri, dovedind situația mizeră în care aceștia se găsesc față de altă categorie de pensionari.

Așezarea la pensie a subofiterului, este — spune d. Nebunu — nedreaptă în toate punctele de vedere. El cari au avut comenzi efective pe front și au contribuit la formarea și menținerea acelei forțe morale, de care la un moment dat a avut nevoie întregul nostru neam, sunt expuși astăzi să nu-și vadă asigurată pâinea zilnică.

D. Nebunu a făcut apel la toți membrii societății să fie solidari și să arate guvernului situația așa cum se prezintă, căci nu se poate să nu fie seamă de ea.

D. Cocă Marin, plutonier major în rezervă, a salutat prezența în sală a d-lor prefect și primar al orașului și mulțumindu-le pentru interesul pe care-l poartă subofiterilor pensionari, își exprimă convingerea că doleanțele lor vor fi ținute în seamă de forurile superioare.

D. N. Dușa a făcut o interesantă comparație între pensiile pe care le primesc subofiterii români și acelea ce se plătesc în Bulgaria, Iugoslavia, Grecia etc., scoțând în evidență faptul că procentajul cel mai scăzut față de toate aceste țări, îl deține România. D-sa citează cazul unui subofiter pensionar, care a trebuit să muncească cu roaba ca salar, ca să poată face față nevoilor de trai.

MANIFESTAȚIA PENTRU „UNIVERSUL”

D. Păulea a spus că atâtea vreme cât mișcarea pensionarilor subofiteri va găsi ecou în presă, izbândă li va fi asigurată.

D-sa a salutat prezența în sală a reprezentanților celui mai mare și mai românesc ziar „Universul” și a urat d-lui Stelian Popescu, directorul său, viață îndelungată și energie nesecată spre a putea îmbrățișa și duce la bun sfârșit toate cauzele românești.

Întreaga asistență manifestează viu și îndelung atât pentru d. Stelian Popescu cât și pentru ziarul „Universul”.

D. N. Stăicu, subprefect, a asigurat asistența, în numele d-lui prefect care lipsește din localitate, că va aduce la cunoștința guvernului doleanțele pensionarilor subofiteri cari desigur vor fi luate în considerare.

A mai vorbit d. N. Hagiescu, primarul orașului, care a asigurat pe cel prezentat că va stăruie lângă parlamentarii județului pentru a susține și depune în parla-

ment un proiect de lege în sensul celor discutate în adunare. D-sa a mulțumit pentru însoțirea manifestăției făcută ziarului „Universul” și iubitorului său director, care, înțelegând întotdeauna suferințele multărilor, va sprijini desigur cererile legitime ale subofiterilor pensionari.

D. căpitân M. Voiculescu, președintele adunării, a încheiat seria cuvântărilor mulțumind participanților și rugând pe membrii societății să voteze următoarea

MOTIUNE

1. Subofiterii pensionari din jud. Teleorman, convocați astăzi 31 Ianuarie 1937, conform circularii Nr. 17/937 a Asociației generale a subofiterilor pensionari din România, cu sediul în str. Carol 30 roagă pe d. Ministru al Apărării Naționale, să depună spre votare în actuala sesiune parlamentară, proiectul de Lege pentru îmbunătățirea situației subofiterilor pensionari. Proiect ce a fost întocmit și depus d-lui ministru, de Asociația generală a subofiterilor pensionari din România, cu adresa Nr. 475 din 18 Decembrie 1936.

2. Roagă pe d-nii deputați și senatori al județului, să ceară și să voteze acest proiect de Lege, în actuala sesiune parlamentară, căci vătura mizeriei au năpădit năprasnic peste noi și familiile noastre.

Încredințați fiind însă, că cunoașteți starea de mizerie în care ne abatem, având în vedere și evenimentele externe, cari din moment pot atrage și Tăra noastră într'un nou și îngrozitor război, în care noi subofiterii pensionari trebuie să fim înarmați, atât sufleteg pe cât și fiziceste, vă rugăm pe toți acei ce astăzi conduceți destinele țării, să întoarceți privirile și spre subofiterii pensionari, votând acest proiect de Lege, care nu grevează cu nimic bugetul țării.

Citiți, răspândiți ziarul G A R D A

— GARDA trăește din abonamentul Dvs. Vă rugăm, deci, achitați-l.

Librăria, Tipografia și Legătoria de Cărți „LUMINA POPORULUI” MIHAI STĂNCULESCU

Roșiorii-de-Vede unde veți fi bine serviți, în totdeauna bine aprovizionate cu toate articolele atâta-toare branșei și cu prețuri convenabile. Se găsește de vânzare la Librărie și Sucursală, toate imprimările necesare coop. școlare.

Tipografia și Legătoria deasemenea execută ireproșabil orice lucrare atâta-toare branșei.

A murit un Coleg!

Pentru D-vă cetitori, titlul de mai sus poate nu are cine știe ce importanță. Faptul însă pentru care insistăm este că dispariția coleg a fost un băiat sârmă, ridicat prin ei însuși, mic ca funcțiune și statură dar mare la suflet și muncitor pentru familia lui împovărată, pentru care avea o deosebită atențiune și o răvnă specifică de a-și găsi pe toți la adapostul zilei de mâine.

A murit Dumitru Constantinescu (Mitea) care abia culesese dintr-o spi-nă cele 30 de raze; a murit soarele familiei lui, trăgându-l se razele spre a face ca cei ce-l urmăreau să le asigure continuitatea vieții, să se abată din umbra veșnică a apusului înălbitor de trist.

A murit Mitea la sute de kilometri departe de orașul natal înmormântat pe al lui (stăruind când moartea hădă și necruțătoare îi vâta de dreptul de posesie) să fie adus în Alexandria spre

a se odihni lângă buna lui mamă, plecată și ea abia anul trecut. Asprimea emel, drumul impracticabil și depărtarea, ca o ultimă lovitură a împiedicat împlinirea dorinței lui, a familiei și a noastră.

A murit Mitea Constantinescu slujind la P.T.T. 13 ani ca telegrafist și radio-telegrafist desvârșit, întruând ascendențele pline de perepetii ale vieții, ducându-se acolo unde serviciile îi reclamă ca: București, Alexandria, Drăgeșani R-Vălceni și apoi Urziceni la Lucovăț pe Siret și Dorna Căndrenilor Storojinet.

Nepotul său și ceilalți colegi prieteni și cunoscuți, caut o mână imaginată de pământ spre a arunca pe mormântul proaspăt al sârmanului coleg Mitea, ca printr-o lacrimă să-i spun românescul „Dumnezeu să-l erte”.

J. Simulescu-Isim

SALCIA - Teleorman

MIȘCAREA OBOARELOR DE CEREALE DIN JUDEȚ. — Piața cerealelor din județul nostru în intervalul de timp 1-15 Ianuarie n'a fost prea animată.

În acest interval s'a înregistrat pe piața teleormăneană la oboarele oficiale, tranșările: 75.907 d. dal. grâu și 90.618 d. dal. porumb. Tranșările mai importante s'au făcut în oboarele: Smârdioasa cu 8010 d. grâu și 47.740 d. porumb; T. Măgurele cu 7280 d. grâu și 10.320 d. dal. porumb; Alexandria cu 11.160 d. grâu și 8380 d. porumb; Roșiorii-de-Vede cu 13.200 d. grâu și 6730 d. dal. porumb; Balaci cu 12.700 d. grâu; Miroși cu 9710 d. grâu; Beuca cu 4462 d. grâu;

Ploșca cu 7270 d. grâu și 5170 d. dal. porumb și Salcia cu 1650 d. grâu.

MIȘCARE ÎN PERSONALUL MEDICAL DIN JUDEȚ. — Pe ziua de 1 Februarie au fost numiți medici stagiați în posturile ocupate provizoriu, în urma examenului de capacitate ce au depus d-nii dr.: Constantinescu Lucrețiu la circ. Dorobanți, Șorpan Aurelian la circ. Vârtoapele și Gancevici Ion la circ. Scioaptea.

D. dr. Leju Stamatie deta circ. Scioaptea, în urma examenului de capacitate, a fost transferat pe același dat, în calitate de medic sanitar stagiar, la circ. Siliștea-Gumești.

Citiți, răspândiți și susțineți GARDA

DE DOUA ORI PE LUNA

O scrisoare pierdută Dragă J...

Memoria — în momentul acesta — nu mă poate ajuta de câte ori am stat „de vorbă cu mine însumi”. Mă-am cercetat înăuntrul sufletesc, am lăsat puncte de prudență savantă între interiorul meu și lumea din afară, pentru a mă lăsa să văd o noie de înțelegere, stăruind, apă țes de personalitatea mea. — O! vai unica personalitate, — să fie privită printr-o prismă de bună înțelegere și deci de perfectă armonie în cea mai înaltă accepțiune a cuvântului sau să fie victima a unei diplomații de amănunte superficiale, în fața totală pierdută pentru bariera oricărei înțelegeri, fiindcă se ascunde de treapta valorilor terestre?

În orice caz, eu întotdeauna am căutat — dacă a fost nevoie — să-mi aplic orice corectiv necesar, poate, tocmai atunci când voi fi fost în mijlocul vitală și delirantă ale unei asociații, reuniuni, unde poate și tu vei fi făcut prezență și cu care ocazia, desigur, bănuiesc, ai putut să faci discursuri în opinia mea în de apăsare, acțiunea men având caracterul unui examen, în fața celor care te — prin sistemul tău captivant — ai fost capabil să-i pui totalmente în punct. Fiește, este meritul tău, iar „falsă toronă opus”.

Te rog, cu cele scrise până aici, să nu te interpretezi în sensul unei ironii; de altfel, mie poți, extrem de răcoare ca să comit această înșelăciune imprudentă tocmai pentru tine care mi-ai fost cel mai sincer dăruitor atunci când am fost cuprins de eșecul neputinței dar care mi-a garantat convingerea cu totul altfel de sexual contrar.

Vreau, însă, cu aceste rânduri să-ți găsesc ecoul cu mult distanțat de cel al s'ar putea imagina ironie. Vreau tocmai să fie antipodul acestor, înșelăciune însă cu efectul lor va fi absolut în legătură cu dispoziția tău sufletească pe ale cărei ciavisturi există oarecare accente de tradiție reală dar — momentan — flexie discretă. Este și foarte natural ca sexual vostru să se manifeste altfel decât așa cum a fost, este și va fi.

Pe linia acestei constatări — bine înțeles dacă aparent nu mă înșel în opinia mea deși mai am altă semnificație contrară săvârșind deci un sofism — vreau să-ți fac o mărturisire care...

nu știu ce să-ți spun: ori vei râde sonor, pregnant, ba poate să te îndispună considerându-mă un exemplar magnific al naivității (N. R. cred că autorul se recunoaște bine în aceste ultime cuvinte) ori tu talia vei radia un zâmbet stăruind și pînă de parfumul expresiv al certitudinii sufletului tău, adică totalitatea sensibilității tale în sprînzorul gândurilor de cristal ale autorului acestor rânduri scrise — cum se face tocmai cu cernăla verde — simbolul speranței —, fapt în care niciodată, de când te cunosc, nu m'am gândit să utilizez; spre exemplu — în actuala postură, cernăla verde.

Ca să nu conștii și preciza vreau să-ți spun, dragă J... că prietenia noastră dorește să-și imprime alte aspecte, oarecare divergențe de păreri și vrea să fie înălțată — totul să fie o singură și nedemnită armonie intimă.

Simt de câțiva vreme, în mine un imperativ care-mi dă stimulente, mă fortifică ampu ca să dau examenul în fața întregii tale și apoi totul să fi fost de atunci de când trebuia (data nu știu o' precizie), înțeleg, cred, misticismul meu, și eu pot să mă abat din limitele lui, căci apa mi-l temperamental... Al apoi timp destul să mi-l analizez.

Îmi dau totuși seama că e... cum stăruie în situația noastră să se producă o desăvârșire înțeleasă reciproc și tacit — de ambii — pe care să fie drept, o urmărire din memorabilia ai de 12 Octombrie... când am fost cu tine la via. Atunci era, prea proaspătă, prea lipsită de farmec, deși splendoarea naturii ne stimula intelectual, Apoi 6 Noiembrie... când am fost cu tine în Clujmăg.

Acesta deciderat al meu te vei conforma numai dacă scoțezi că eu te înțeleg, că nu profanez ambiguitatea frumoaselor clipe ce le-am trăit astă vară. Acum, ce nu am făcut, altceva decât să-ți redau starea reală a gândurilor mele ce mă preocupă și dacă în accepțiune urmează să dispui. Vei fi bună să-mi spui gândurile tale. Aștept.

Cu drag,

N. Schimbic

Originalul se găsește la redacție.

Pentru conf.

Dinu Pădure

Eroii generației noastre

Moartea celor doi legionari pe frontul spaniol pentru apărarea crucii și bisericilor creștine, a sgușuit puternic întreaga lume: legionară și nelegionară.

La plecarea celor șapte legionari în Spania, mulți, foarte mulți și-au pus întrebarea: ce caută acolo să lupte în țară străină? Unii din ei s'au lămurit îndată de rostul plecării... alții, a trebuit să vină evenimentul acesta tragic, pentru ca zărele să comenteze mai pe larg cauzele plecării, și de-abia atunci i-au înțeles scopul mare.

Sunt unii însă care nici acum nu vor, sau mai bine zis n'au curajul să spună că s'au convins. Parcă și'n momentul acesta le mai fluieră, pe buzele rănjite a dușmănie, întrebarea rămasă numai a inconștientului, a letargicului: ce-a căutat acolo? I-am trimis noi? Ca și cum eroii noștri s'ar fi gândit vreodată să le ceară lor consimțământul!

Aceștia sunt dușmanii. Eroii culșelor, ghițuții banchetelor.

Aceștia în care stăpânește încă interesul personal și care uită că eroii legionari au servit o cauză creștină și nici decum una politică.

Acel care au înțeles în-deajuns și cauzele și urmările războiului civil din Spania, n'au fost decât acești șapte legionari, soli ai sufletului românesc-creștin.

Cu firul vizionare, cu minții scilpitoare, ei au scrutat viitorul apropiat în care, dacă puterea iudeo-comunistă ar reuși să învingă în Spania, atunci lepra masonică trecea să câștige totalmente Franța și după aceea iudeul răstăcitor își muta sediul în România.

O Românie comunistă? Ce-ai mai fi zis atunci? Desigur v'ar fi venit foarte greu. Legionarii români, vedeți d-vs, au înțeles nenorocirea care ne pândeste, mai bine decât mulți dintre noi, și-au plecat să-l pună stavilă acolo. Și-au reușit.

Cu toate că numărul lor era mic, însă avântul eroic cu care se duceau, hotărârea dărză și senină pe care o are orice legionar, — „ori învingem ori murim”, — cres-

cut în spiritul de jertfă și disciplină de fier, cu convingerea deplină că prin aceasta își fac datoria către neam și Cruce, erau cele mai înalte nădejdi că vor învinge.

Nu de puține ori s'a adevărit lucrul acesta în istoria poporului român „când elanul, vitejia” și iubirea de moșle au învins tehnica și numărul. De câte ori vitejii noștri Voevozi cu oastea lor mică, adunată în pripă, n'au învins armatele turcești de sute de mii lenceri!

Acest adevăr istoric l'a exprimat, nu se poate mai bine, marele nostru poet M. Eminescu în scrisoarea III, unea bătrânul Mircea, „încărcat de ani” răspunde energic și hotărât viteazului Balazid:

„N'aveam oști, dară iubirea de moșle e un zid; care nu se înspăimântă de-a ta falma Balazid”.

Niciodată numărul nu va forma punctul de vedere într-o acțiune.

Disciplina și dragostea, idealul pe care-l servești, și la capăt sacrificiul de sine: aceasta este structura lumii verzi, legionare.

De aceea legionarii români n'au ezitat nici un moment să-și dea viața.

Doi dintre ei Ion Moja și Vasile Marin, și-au jertfit-o, lăsându-și trupurile ciuruite de gloanțele Satanei, pe câmpul dela Majadahonda, pentru Hristos și latinătate. Prin jertfa totală a acestor doi legionari, de acum mucenici al Neamului, putem afirma cu convingerea că niciodată poporul dela gurile bătrânului Danubiu nu-și va distruge biserica și religia creștină ortodoxă, prin care s'a păstrat ca neam și funcțiune teritorială.

Eroi de aceștia, ca Moja și Marin care de acum vor trece în istoria și literatura Spaniei și a României, ca eroi de legendă și basm, sunt foarte rari. Așezați la răspântii de drumuri, întocmai ca troițele, apăra pe romanul — creștin de puterile diavolului și-l îndreaptă pașii pe drumul care duce la biruința finală — biruința Crucii și a lui Hristos, după cea de a doua sa răstăgînire.

G. M.

De-ale Fumoir-ului

La casa teatrului de operă

— Dați-mi, vă rog, un bilet de stat al II-lea.
— Pentru „Silva”?
— Nu, pentru mine.

Talent rentabil

Mama — Ionel, ce și-a spus profesorul de română pentru compunerea ta? Sunt sigură că nu l-a plăcut.

Georgică — Din potrivă, mamă, l-a plăcut strașnic. Mi-a dat și doi franci pe ea; zice că are o publică tot'o fiică umoristică „Toleranța”.

Ereditate

Olăgică, (băiatul unui chimist, după ce a lăsat pe Azorică să facă

praf pălăria mamei sale):
— „Mamă, Azorică și-a făcut nălăza completă a pălăriei”.

A și lui!

Profesorul — Când sunt zilele mai lungi?
Fânica (fiu de funcționar) — Spre ziua Iefii, dom'le!

Definiție

Profesorul — Ionescule, definește-mi apa.

Blănuț — Apa... apa este un lichid fără culoare și care se înghețează când ne spălăm mâinile în ea.

La o de vină

— Mai strengarule ia-ți pălă, n'o mai trage de coadă!
— N'o trag țară, eu o în nău-mai de coadă, — ea trage!

Român: naționalist și cetățean

— urmarea din pagina I-a —

ființa cuiva, pentru că numai ea este organică. În statul nostru românesc sunt deci românii naționaliști și românii cetățeni. Cei care sunt realmente sunt naționaliști. Să nu se confunde însă acest lucru cu încrederea de a identifica naționalismul cu anumite forme politice pe care le ia, pentru că aproape nici una din ele nu este adevărată. Mai toate partidele mari din această țară românească poartă titlul de naționalist. Celace însă le falsifică pe toate este atributul ce le definește. Căci naționalismul real nu poate fi nici țărănesc, nici agrar, nici democrat, etc. Aceste atribute limitează naționalismul la unele categorii de existență, cum este spre exemplu cea țărănească, ori la anumite concepții de viață, cum este democratismul, democratismul integral, etc. Și mai mult decât alți aceste maniere politice de a privi problema existenței noastre naționale, fac confuzia gravă între naționalist și cetățean, confuzie care merge până la identificare: celace este complet fals. Ori, mai bine

zis, celace falsifică existența noastră națională. Pentru că cetățean român poate fi și un grec și un turc și un chinez și mai ales un jidan, dar nici unul nu poate fi naționalist. Aceștia nu vor putea niciodată să se altoiască în întregime pe ființa noastră ca să poată valorifica existența noastră ca români în felul național; în specificul nostru filioz. Ei vor strecura totdeauna exigențe și ideologii care isvorăsc din conștiința lor națională. De acela nici nu pot fi chemați la o viață politică propriu zis: o politică a existenței noastre românești nu pot fi decât naționalisti. Dar fără nici un atribut: nici chiar de creștin. Căci noi suntem creștini-naționalisti și au invers. Naționalismul nostru este ortodox, adică ne subordonăm existența particulară națională și bisericii. Nu oricine poate face politică. Ori, dacă o face, o face în felul lui. Politica veritabilă este politica naționalismului integral, în care totul se face pentru felul nostru românesc și ortodox de a fi.

Prof. C. N. Buzescu.

CURIOZITĂȚI

Întă ce ne comunică ziarul „Curentul”, din 27 Ianuarie a. c. sub titlul:

Un institut pentru „A doua viață pământească”

Acum zece ani, doctorul S. S. Briuchonenko a procedat la o experiență științifică, care a urmărit întreaga lume a savanșilor. Și anume: a tăiat capul unui câine, cilula i-a așezat un aparat care provoca circulația sângelui în chip artificial, în urma acestei operațiuni, capul a mai trăit încă șapte ore, reacționând la toate mișcările: clipa din ochi, mișcarea lăbă, se gudură, ș. a. Pentru aceasta Briuchonenko a folosit un aparat cu inimă artificială.

După câțiva ani Briuchonenko a trecut în al doilea stadiu al încercărilor sale, scoțând înțelegerea câinele înlocuind-o cu un aparat special. Câinele a revenit la viață.

Încercările acestea au produs senzație în toată lumea.

Anul trecut a luat ființă un institut special în care savanșii studiază mecanismul morții pentru a găsi calea pe care să se poată continua viața.

Acum câteva luni institutul acesta a obținut o nouă victorie.

Colaboratorii lui Briuchonenko au studiat metodele prin care să se poată menține viața în organismul viu. La început a reușit să revitalizeze câinele, dar după câteva

ore de la această operație, câinele a murit din nou. Institutul adăpostește deci câinii care-și trăiesc „a doua viață”.

Toți au fost ucigași și mai apoi învii în lunile August și Septembrie 1936. Unul dintre ei cu numele de „Prim” a împlinit cinci luni din noua viață. „Secund” e cu două zile mai tânăr. Moartea lor a fost pricinuită în diferite chipuri: unul a fost otrăvit, alții tipici complet de tângie. Toți se simt însă bine: sar, au poftă de toate și se joacă. S'a mai observat că n'a intervenit niciun fel de schimbare în funcțiunea organelor interne. Astfel că importanța acestor încercări nu poate fi îndoielnică. Ele dovedesc că înțelegerea aceasta a descoperit secretul celei de-a doua vieți, de o valoare egală ca și prima. Natura continuă deasemenea să ajute aceste încercări. Astfel o cățelușă, care trăiește a doua viață „Dievočka” are acum pui cu un alt tovarăș din această viață. „Tigancik”. E desigur un caz foarte interesant din punct de vedere științific.

În același laborator se urmărește caracterul social și schimbările provocate de acesta în sânge și influența asupra organelor interne. Prin anumite încercări sunt provocate astfel de șocuri și imediat se trece la vindecarea lor.

Și noi care credeam că minunul în vremea noastră nu se mai face...

AGRICULTORI mari și mici CULTIVAȚI SOIA

Este o plantă productivă — produsul ei fiind bine plătit, având prețuri garantat — și constituie și un bun îngrășământ pământului

Informațiuni:
ION ALBULESCU
Agriculator — Alexandria

DIVERSE

■ Incepând cu numărul de față pagina literară apare cu colaborarea și sub îngrijirea distinsului nostru confrate C. Păricea-București. Cettorii noștri vor avea felița ocaziune de a gusta din plin literatura sănătoasă românească, precum și contribuția spiritualo-culturală a generației noui.

■ Anunțăm prietenilor noștri colaborarea tânărului poet Ion Negescu, în ale cărui versuri se oglindesc atâtea lăcane și atât suflet românesc; deasemenea anunțăm prețioasa colaborare a distinsului poet Dik Manovic al cărui suflet este subjugat farmecului naturii și dorului de viață românească.

■ Mulțumim celor ce ne-au achitat abonamentul, ne îndreptăm rugămintea spre acei care primind și reținând ziarul nostru au întârziat a-l achita. Rugăm pe toți cettorii a cunoaște că Garda trăiește numai prin susținerea domniilor lor.

Primărie și toate instituțiile abonate la ziarul nostru se bucură de o însemnată reducere la orice fel de publicațiuni ce ne vor trimite.

BALURI

— Clubul sportiv Victoria organizează pentru seara zilei de 20 Februarie un mare bal, în saloanele primăriei

— Persoanalul superior al P. T. T.-ului local anunță un grandios bal pentru seara zilei de 8 Martie a. c. în saloanele Iacovache. Surprize: birou poștal și telegrame loco-bal.

— Societatea Crucea roșie, filiala Alexandria, sub conducerea următorului comitet: Președinte D-na Vestemaneu; membre în comitet: D-nele Ana Antonescu, Vasiliu, Ecaterina Constantinescu și Frumosa, organizează pentru ziua de 28 Februarie a. c., un matineu dansant în saloanele Iacovache. Din fondurile obținute vor fi trimiși la mare — în vara acestui an — un număr, relativ important, de copii anemici.

De preferință costumul național.

■ La 1 Februarie a. c., a apărut în județul nostru o nouă gazetă: „Vitorul Teleormanului” sub direcția d-lui Alex. Neagu și cu colaborarea a o seamă de intelectuali înregimentați în partidul Național-Liberal.

Urările noastre de bine întăvărășesc drumul spinos al noului ziar.

Posta Redacției

D-l Const. Ene, Materialul trimis se va publica în număr viitor, sosindu-ne prea târziu.

Părinții

Îngrijii de hrană sufletească a copiilor voștri:

Revista LUMINA COPIILOR este cel mai bun îndreptar sufletesc.